

Europejska Noc Muzeów 2011. Muzeum Narodowe w Gdańsku

ODDZIAŁ: Oddział Etnografii - Spichlerz Opacki

ADRES: ul. Cystersów 19, 80-330 Gdańsk

TELEFON: 058 552 41 39

GODZINA OTWARCIA: 16:00 - 22.00

WSTĘP PŁATNY: 1 zł

16.00-18.00 - spotkanie z muzyką i folklorem kociewskim na wystawie czasowej: „Kociewie-serdeczna strona świata” - prowadzenie Kapela Kociewska i Ognisko Pracy Twórczej ze Starogardu Gdańskiego

18.00-20.00 - prezentacja zabaw dla dzieci, kolorowanie wzorów kociewskich- studenci z koła naukowego kulturoznawców UG - „Mozaika” ,oprowadzanie po wystawie kociewskiej – autorka wystawy, czytanie bajek kociewskich w gwarze kociewskiej – Hubert Pobłocki

19.30-22.00 - pokaz filmów etnograficznych z Festiwalu Antropologii Wizualnej ASPEKTY- prowadzenie Dominika Rypa - dyrektorka programowa festiwalu. Pokazane zostaną następujące filmy: *Forsaken paths*, reż. Ruya Koksal, Turcja, 36 min., 2005, *When dedi shake it up*, reż. Ivo Kuzmanić, Chorwacja, 42 min., 2005, *Agor Dromesko*, reż. Jędrzej Bączyk, Polska, 15 min., 2008, *Living without men*, reż. Yi Luo, Wielka Brytania, 27 min., 2010 *Old man Peter*, reż. Ivan Golovnev, Rosja, 20 min., 2008



Opis filmów:

AGOR DROMESKO – U KRESU WĘDRÓWKI



Film jest impresją na temat jednego dnia z życia rodziny bułgarskich Romów. Wychowani w taborze bohaterowie osiedlili się na wsi i starają się sprostać obowiązkom, które niesie za

sobą utrzymanie gospodarstwa. W szerszym kontekście stara się opowiedzieć o próbie przystosowania człowieka do nowych warunków życia, zadać pytanie o jego wartość w oderwaniu od tradycji, przede wszystkim zaś wyraża tęsknotę za tym, co bezpowrotnie minęło.

reż. Jędrzej Bączyk, Polska, 15 min., 2008

FORSAKEN PATOS



Film opowiada historię plemienia Çepni, żyjącego nad Morzem Czarnym w Turcji. Każdego roku w czerwcu, mieszkańcy wsi wyruszyli z bydłem na dwudniową wyprawę do położonych wyżej pastwisk. Fatma i Sonnur mieszkają w Stambule. Przeprowadziły się tutaj w poszukiwaniu pracy, jednak tęsknią za wioską i życiem, jakie zostawiły za sobą. Z kolei ci, którzy pozostali w wiosce, opowiadają o zmianach, jakie zachodzą w życiu jej mieszkańców oraz zanikaniu lokalnych zwyczajów. Starsza kobieta z plemienia Çepni wspomina tradycyjny wypas bydła – yayla – w którym z roku na rok bierze udział coraz mniej osób ze wsi.

reż. Ruya Koksall, Turcja, 36 min., 2005

LIVING WITHOUT MEN



Kiedy w latach 20. dostały wybór: aranżowane małżeństwo albo ślubowanie celibatu do końca życia, trzy Chinki – Lian, Yi i Fen wybrały drugą opcję. Całe życie przepracowały w przędzalni. Po przejściu na emeryturę przenieśli się do domu opieki, gdzie żyją wraz z

innymi kobietami, które wybrały celibat. Opowiadają o powodach swoich decyzji, o samotności, o tym, jak wyglądało życie w celibacie, jak były traktowane przez rodzinę i znajomych.

Reż. Yi Luo, Wielka Brytania, 27 min., 2010

OLD MAN PETER



Dialog pomiędzy ludźmi, naturą i bogami oparty jest na świętej wiedzy oraz mitologii. We współczesnym świecie tylko kilka kultur opartych o mitologię jest w stanie przetrwać. Film zabiera nas w świat Starego Piotra, ostatniego szamana z rejonu rzeki Kazym, samotnie mieszkającego w głębi syberyjskiej tajgi.

Reż. Ivan Golovnev, Rosja, 20 min., 2008

WHEN DEDI SHAKE IT UP



Donji Kosinj znajduje się w Lika, górzystym regionie w centralnej Chorwacji. Co roku, w podczas karnawału, ludzie zbierają się w grupy kolędnicze. W czasie zapustów, jako dedi, składają wizytę każdej zamieszkującej w okolicy rodzinie. Zwyczaj ten polega na tym, iż w momencie zobaczenia dedi należy próbować uciec. Dedi łapią uciekiniera, osadzają na specjalnie przygotowanych słupkach i zanoszą do domu, otrzymując za to zapłatę. Zwyczaj ten w Donji Kosinj wciąż jest z chęcią kultywowany. Przynosi wiele radości zarówno młodym, jak i starszym mieszkańcom wsi. Jest okazją do spotkania, dobrej zabawy a także oderwania się od codziennych trosk choć na jeden dzień w roku.

reż. Ivo Kuzmanić, Chorwacja, 42 min., 2005

ODDZIAŁ: Oddział Sztuki Dawnej

ADRES: ul. Toruńska 1, 80-822 Gdańsk

TELEFON: 058 301 70 61

GODZINA OTWARCIA: 19:00 - 01:00

WSTĘP PŁATNY: 1 zł

Motywelem przewodnim tegorocznej, sobotniej nocy jest *podróż*. Zapraszamy wszystkich do niezwykłej wyprawy na krańce świata, poprzez sztukę, nie tylko wizualną, ale także muzykę i taniec.

19.00-20.00 *Muzyczna podróż dookoła świata* – koncert bajnutkowy realizowany przez Barbarę Żurowską - Sutt oraz zaproszonych przez nią gości: Natalię Krajewską - śpiew (sopran), Waldemara Bączyka - śpiew (tenor), Marka Gawkowskiego - trąbka, Aleksandrę Bieg - Piaseczną - fortepian, Zespół Taneczny "Perełki" przygotowany przez choreografa Irenę Stopkę.

Bramy do wielkiej muzycznej podróży otworzą dźwięki trąbki. Będzie to także uroczyste powitanie. Opowiemy muzyką o różnych zwyczajach. Zatrzymamy się we Francji, Hiszpanii, Rosji, na chwilę odwiedzimy Amerykę, daleką Azję i wędrując z dźwiękami przez Włochy, Niemcy na dłużej zostaniemy w Polsce. Razem też zaspiewamy i może zatańczymy. Zabrzmia utwory wielkich kompozytorów, m.in. R.Schumanna, Ch.Gounoda, G.Bizeta, F.Chopina oraz muzyka filmowa o Indianie Pocahontas i Królu Lwie. Będzie także taniec rosyjski i wschodni o Lampie Alladyna, a piękne kostiumy dodadzą wiele koloru do koncertu.

19.00-21.00 *W podróży...* – prelekcje pracowników muzeum:

Wielka podróż chińskiej porcelany, Marta Krajewska

Fascynacje orientem na przełomie XIX/XX wieku, Barbara Czarnek

W pogoni za dziełami sztuki. Dominique Vivant Denon, Anna Zielińska

Religijność w podróży, Magdalena Mielnik

Skrzynia, kufer, sekretarzyk. Dawne meble podróżne, Lech Łopuski

Barokowy niezbędnik – srebra w podróży, dr Anna Frąckowska

Memling jako wiecznym wędrowiec - Beata Szyber

20:30-21.30 *Tańce z rajskich wysp Indonezji*. Prelekcja i warsztaty tańca indonezyjskiego dla młodzieży i dorosłych – program Jadwigi Moździer

Jadwiga Moździer - aktorka, tancerka, reżyser, muzyk i choreograf. Absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej we Wrocławiu, Podyplomowego Studium Teatru Dzieci i Młodzieży przy tejże uczelni. Laureatka stypendium Rządu Republiki Indonezji - studiowała taniec tradycyjny, charakteryzując i historię kostiumu w największej uczelni artystycznej na Centralnej Jawie- Instytucie Seni Indonesia. Koncertowała oraz realizowała międzynarodowe projekty teatralne z artystami w Indonezji. Jej innowacyjne projekty masek, choreografie oraz rekonstrukcje indonezyjskich kostiumów antycznych nagrodzone zostały prolongatą stypendium w Instytucie Seni Indonesia. Za pracę z dziećmi i nauczycielami uhonorowana została w roku 2003 nagrodą Centrum

Edukacji Dziecka „Yogya Kids- An Inspiration for Our Teachers” w Indonezji. Projekty artystyczno - edukacyjne niejednokrotnie nagradzane były stypendium Ministra Kultury. Założycielka teatru tańca "SENDRA TARI DAMAI". Koncertuje solowo i wraz z zespołem w repertuarze dalekowschodnim oraz rodzimym na prestiżowych festiwalach.

22:15-22:30 pokaz tańca brzucha w wykonaniu zespołu "Agadir" działającego pod skrzydłami Akademickiego Centrum Kultury UG ALTERNATOR przy Uniwersytecie Gdańskim.



Zespół tańca "AGADIR" to autorska formacja działająca pod skrzydłami Akademickiego Centrum Kultury ALTERNATOR przy Uniwersytecie Gdańskim. Zespół został wyróżniony m.in. na Eliminacjach Festiwalu Artystycznego Młodzieży Akademickiej FAMA 2010. Łączy klasykę tańca z dalekiego Wschodu, wraz ze współczesnością i kobiecością Europy w nową jakość. Wszystko to przekłada się na pełne energii i oryginalności występy, tworzące w miejscu gdzie tańczy zespół, prawdziwą orientalną magię i klimat rodem z baśni 1001 nocy!

22:30-22.45 pokaz bębniarski w wykonaniu uczestników warsztatów z Klubu Projektornia Gdańskiego Archipelagu Kultury.



Ksawery Kuligowski. Przez 5 lat był członkiem międzynarodowego zespołu perkusyjno-tanecznego Vimoroz w Danii inspirowanego rytmem z zachodniej Afryki, od przedszkoli zaczynając – na znanych europejskich kamawałach kończąc. W Danii pobierał nauki m.in. od artystów z Ghany (Jessie Gor, Michael Domfeh, Kofi Blay) a w Perth w Australii uczęszczał na warsztaty Jibbiego (Senegal) z formacji Shangara Jive, rytmicznie i pedagogicznie przygotowywali go muzykoterapeuci z Danii. Prowadził także zajęcia muzykoterapeutyczne w Towarzystwie Pomocy Głuchoniewidomym w Gdańsku. Wspólnie z Fundacją Teatrum Gedanense pracował jako instruktor rytmiki (bębny, stomp, gitara, ciało) nad spektaklem "Dolnomiejski Sen" w ramach projektu "Fabryka Talentów" aktywizującym dzieci i młodzież z Dolnego Miasta. Obecnie prowadzi cotygodniowe warsztaty bębniarskie w Klubie Projektornia Gdańskiego Archipelagu Kultury w Gdańsku-Brzeźno a także gra na bębnie djembe w uniwersyteckim zespole tańca brzucha Agadir podlegającym pod Akademickie Centrum Kultury Uniwersytetu Gdańskiego.

22:45-23.00 warsztat z perkusji na ciele (STOMP) prowadzenie Ksawery Kuligowski.

Warsztaty z perkusji na ciele: Kto powiedział, że do tworzenia rytmu potrzebne są tylko instrumenty? Podczas warsztatu perkusji na ciele dowiemy się jak zamienić w orkiestrę swoje własne ciało, zajmiemy się koordynacją ruchową, klaskaniem, tupaniem, pstrykaniem i łączeniem tych dźwięków w rytm, słuchaniem siebie nawzajem z jednoczesnym skupianiem się na własnym rytmie. Śpiewanie i wystukiwanie rytmów powinno być podstawą każdego warsztatu bębniarskiego. Tak samo jak obraz lub melodia, rytm jest swoistą formą ekspresji. Rytm jednak to nie melodia, a jedynie jej szkielet, jednak jak dodamy do tego jeszcze ruch, otrzymamy połączenie rytmu i tańca, zupełnie bez prądu, wzmocnienia i instrumentów. Warunek: solidny, pusty w środku, drewniany podest. Zajęcia te także znajdują zastosowanie w pedagogice i muzykoterapii.

24.45-01.00 na zakończenie sobotniej nocy wyjątkowy *Taniec z ogniem* – grupy Infected Fireshow.

INFECTED FIRESHOW - to trio z Gdańska, które tworzą 3 studentki: Jadwiga Pawlicka, Anna Seta i Marika Sroka, dla których pasją jest łączenie tańca z żywiołem ognia.



19.00-01.00 *Spotkanie z zabytkami, czyli Gdańszczanie na krańcach świata* – prezentacja stworzona z nadesłanych zdjęć z podróży mieszkańców Trójmiasta.

19.00-24.00 *Konkurs wiedzy o zbiorach*, zapraszamy do wspólnej zabawy dorosłych i dzieci. Dzięki kartom zadań będzie można ciekawie i przyjemnie zwiedzić Muzeum, a przy tym zdobyć nagrody niespodzianki.

Zapraszamy do zwiedzania wystaw stałych: Ceramika, Złotnictwo, Plastyka średniowieczna, Malarstwo Gdańskie, Malarstwo Flamandzkie i Holenderskie oraz wystawy czasowej *Ocalone. Skarby Kościoła św. Katarzyny w Gdańsku*.

KOMUNIKAT: Spotkanie z zabytkami, czyli Gdańszczanie na krańcach świata

Szanowni Państwo,

motywem przewodnim tegorocznej Europejskiej Nocy Muzeów w Oddziale Sztuki Dawnej jest *podróż*. Chcielibyśmy z Państwa pomocą, stworzyć wirtualny album zdjęć pt.: *Spotkanie z zabytkami, czyli Gdańszczanie na krańcach świata*. W tym albumie miałyby znaleźć się zdjęcia z podróży, celem których było poznanie najpiękniejszych zabytków naszego globu.

Zapraszamy do tworzenia tego albumu.

Zdjęcia w ilości do 10 sztuk, prosimy przesyłać na adres:

edukacja@muzeum.narodowe.gda.pl termin nadsyłania: do 7 maja (sobota)



Serdecznie dziękujemy, zespół Działu Edukacji Muzealnej

ODDZIAŁ: Muzeum Hymnu Narodowego w Będominie

ADRES: 83-422 Nowy Barkoczyn, Gmina Nowa Karczma
TELEFON: 058 687 71 83
GODZINA OTWARCIA: 9:00 - 20:00
WSTĘP PŁATNY: 1 zł

15.00 - 20.00 - happening historyczny
18.00 - koncert muzyki państw Unii Europejskiej
19.00 - ognisko

ODDZIAŁ: Gdańska Galeria Fotografii

ADRES: ul. Grobla I 3/5, 80-384 Gdańsk
TELEFON: 058 301 71 47
GODZINA OTWARCIA: 18:00 - 01:00
WSTĘP PŁATNY: 1 zł

godz. 18.00

wernisaż wystawy fotografii „Krzysztof Gierałtowski, *Indywidualności Polskie*“. Klasyczne czarno-białe portrety fotograficzne, stanowiące część tworzonej od lat 60-tych kolekcji „Polacy, portrety współczesne“. Na wystawie znajduje się zestaw portretów polskiej inteligencji, osobowości o olbrzymim wpływie na historię i kulturę ostatnich czterech dekad. Fotografie, m.in. Czesława Miłosza, Jerzego Maksymiuka, Kaliny Jedrusik czy Wojciecha Młynarskiego poszerzono o anegdotyczny komentarz w języku polskim, niemieckim i angielskim. Na szybie galerii w noc muzealną, prezentowany będzie film dokumentalny o autorze wystawy w reżyserii Borysa Lankosza pt. *Polacy, Polacy*, 2002. Wystawa trwa do 30.07.2011

Na wystawie przewidziana gra miejska z drobnymi upominakami dla widzów.

ODDZIAŁ: Oddział Zielona Brama

ADRES: ul. Długi Targ 24, 80-828 Gdańsk
TELEFON: 058 307 59 12
GODZINA OTWARCIA: 19:00 - 01:00
WSTĘP PŁATNY: 1 zł

Serdecznie zapraszamy na dwie wystawy: *Albert Lipczinski (1876-1974)* oraz *The Pleasure of Light. György Kepes i Frank J. Malina na skrzyżowaniu nauki i sztuki*.

Monograficzna wystawa Alberta Lipczinskiego przygotowywana została przez Muzeum Narodowe w Gdańsku we współpracy z Williamson Art Gallery and Museum w Liverpoolu. Ekspozycja prezentuje około 80 obrazów i wybranych rysunków z Polski, Wielkiej Brytanii, Niemiec i Portugalii. Są to przede wszystkim portrety i pejzaże a dopełnienie stanowią martwe natury, sceny rodzajowe oraz widoki Gdańska.

Natomiast druga wystawa, to efekt współpracy naszego Muzeum z Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia i Narodowego Centrum Kultury. Wystawa jest częścią projektu artystyczno-edukacyjnego pt. *Art&Science Meeting*, i będzie prezentować prace György

Kepesa i Franka Maliny, artystów sięgających w swych działaniach twórczych po najnowsze techniki badań naukowych: nanotechnologię, inżynierię genetyczną, robotykę.

ODDZIAŁ: Tradycji Szlacheckiej w Waplewie Wielkim

ADRES: 82 - 410 Stary Targ

TELEFON: 055 277 15 68

GODZINA OTWARCIA: 19:00 - 01:00

WSTĘP PŁATNY: 1 zł

Duchy pałacu Sierakowskich. W ramach projektu pod roboczą nazwą *Muzeum opowieści* zbierane są filmy i wywiady z byłymi pracownikami majątku hr. Sierakowskich, mieszkańcami Waplewa i okolic. Stare nagrania pochodzą z lat 70-tych XX wieku. W czasie tegorocznej "Nocy Muzeum" prezentujemy część nagrań. Oprócz wartości poznawczej, prezentowanych materiałów, interesującym powinno być dla mieszkańców Waplewa rozpoznanie wśród mówiących swoich krewnych, często dziadków, babć, a zapewne i pradziadów. Myślę, że niektórzy będą mieli możliwość usłyszeć po raz pierwszy w życiu głosy członków swojej rodziny, przychodzące z przeszłości.

ODDZIAŁ: Oddział Sztuki Nowoczesnej - Pałac Opatów

ADRES: ul. Cystersów 18, 80-330 Gdańsk

TELEFON: 058 552 12 71

GODZINA OTWARCIA: 19:00 - 01:00

WSTĘP PŁATNY: 1 zł

20.00 *Żydzi gdańscy. Teatr* – zapowiedź wystawy, której otwarcie odbędzie się w Pałacu Opatów w czerwcu 2011 r. Wykład kuratora wystawy oraz pomysłodawcy projektu dotyczącego historii Żydów gdańskich, połączony z prezentacją multimedialną – *Mieczysław Abramowicz*

22.00 *Dlaczego artyści z hiszpańskiej rodziny Madrazo malowali wyłącznie portrety?* Wykład kuratora wystawy „Madrazo – hiszpański ród malarzy” – *Małgorzata Paszyłka-Głaza*

20.00-23.00 *Pokaz tworzenia tkaniny artystycznej - Henryk Sokalski.* Henryk Sokalski, absolwent Liceum Technik Plastycznych w Supraślu (specjalność – tkanina artystyczna), studiował w krakowskiej ASP. Nauczyciel tkactwa i gobelinarstwa. Jako twórce interesują go klasyczne techniki tkania. Prace pokazywał na wystawach w Gdańsku oraz Krakowie. W trakcie pokazu artysta będzie dzielił się swoją pasją, odpowiadając na pytania Państwa.

Do zwiedzania:

Wystawa stała: *Galeria Stała Polskiej Sztuki Nowoczesnej.* Wystawy czasowe: *Madrazo – hiszpański ród malarzy.* Kolekcja Comunidad de Madrid, *Współczesna tkanina oraz ceramika artystyczna ze zbiorów Muzeum Narodowego w Gdańsku.*