



DYREKTOR
MUZEUM
ARCHEOLOGICZNEGO
W GDAŃSKU

w siedzibie Muzeum
przy ul. Mariackiej 25/26

zaprasza
na wystwę:

**Piękno na co dzień
JAPONSKIE
PRZEDMIOTY
UŻYTKOWE,
STROJE I BRONŃ**

WYSTAWA ZE ZBIORÓW
MUZEUM ETNOGRAFICZNEGO
I ARCHEOLOGICZNEGO W ŁODZI



WYSTAWA PREZENTUJE:

- Kimona – narodowy japoński, ubiór, inne elementy odzieży – krótkie okrycia wierzchnie *haori*, szerokie spodnie *hakama* oraz dodatki – pasy *obi* i obuwie *geta*
- Przykłady kaligrafii
Umiejętność pięknego pisania była zawsze wysoko ceniona na Dalekim Wschodzie, w Japonii kaligrafia osiągnęła jednak szczególnie wysoki poziom sztuki.
- Japońskie rzemiosło artystyczne
Najwyższy poziom artystyczny osiągały przedmioty z laki (żywicy rosnącego we wschodniej Azji drzewa lakowego). Znakomite opanowanie zawodu powszechne u japońskich rzemieślników sprawiało, że były one kunsztowne, a dzieła najzdolniejszych z nich awansowały do rangi sztuki.
- Aranżacje japońskiego wnętrza mieszkalnego
- Uzbrojenie
Japońskie uzbrojenie, szczególnie miecze, należy do czołowych osiągnięć rzemiosła kraju kwitnącej wiśni. Typowa dla mieczy japońskich jest jednosieczna, lekko wygięta klinga, wykuta z wielu warstw stali o różnych właściwościach.

Piękno na co dzień

JAPOŃSKIE PRZEDMIOTY UŻYTKOWE, STROJE I BRONĀ

Troska o estetykę od wieków przenika życie codzienne w Japonii. W każdej jego dziedzinie – stroju, przygotowywaniu i podawaniu posiłków, aranżacji wnętrz i ogrodów, dla Japończyków istotne jest wywołanie efektu estetycznego. Tradycyjna estetyka japońska opiera się na kilku zasadach, które tworzą odmienny od europejskiego kanonu piękna. W sztukach plastycznych typowa jest asymetria kompozycji, natomiast w literaturze nieregularność formy utworu – dają one bowiem odbiorcy większą niż struktury regularne i symetryczne swobodę w rozwijaniu zasugerowanej przez artystę myśli czy idei. Dla japońskiej sztuki i wzornictwa charakterystyczne jest wywoływanie starannie zaplanowanego, wielopłaszczyznowego efektu estetycznego za pomocą prostych, oszczędnych środków.



WYSTAWA ZE ZBIORÓW
MUZEUM ETNOGRAFICZNEGO
I ARCHEOLOGICZNEGO W ŁODZI

MUZEUM ARCHEOLOGICZNE
W GDAŃSKU

Wiele elementów tradycyjnego japońskiego stylu życia odeszło w przeszłość, mimo to estetyka nadal odgrywa ważną rolę praktycznie we wszystkich dziedzinach życia. Zmysł artystyczny Japończyków współcześnie znajduje doskonały wyraz między innymi w dekoracjach świątecznych, ozdobach do prezentów, lampionach itp.